





TARDÓ 84 SEGUNDOS
EN LLEGAR AL LUGAR
DE LOS HECHOS.



DEMASIADO TIEMPO
PARA LA VÍCTIMA.



HERIDA
ABIERTA EN
EL PECHO.

CONOZCO
ESTE TRABAJO.



TNK



EL ASESINO
SIGUE AQUÍ.

A large illustration of Batman in his suit, standing in a city at night. He is holding a knife in his right hand. In the background, there are buildings and streetlights. A car is partially visible on the right.

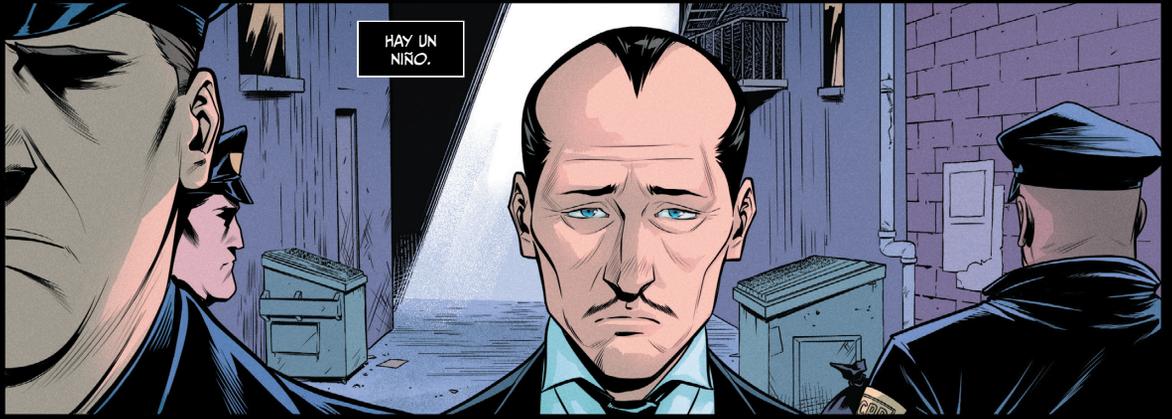
DESPÁCHALO
RÁPIDO. CON
DECISIÓN.

NO DEJES
QUE...

NO ES EL
ASESINO.



HAY UN
NIÑO.





DISCULPE. ¿HA TERMINADO YA EL CIRCO?

DOS DE LOS ARTISTAS HAN CAIDO.

¿ESTÁN BIEN?



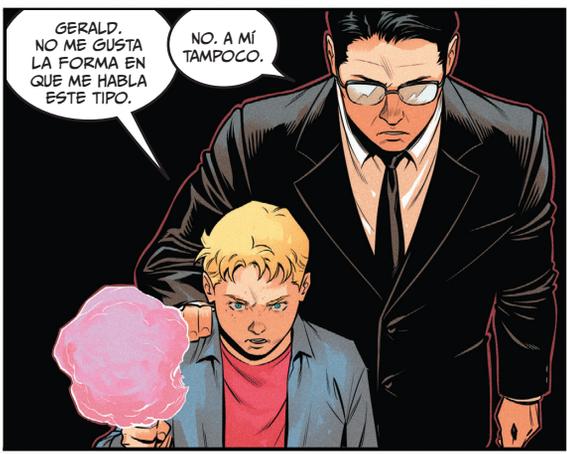
NO. ESTÁN MUERTOS DEL TODO.

TODO EL MUNDO GRITABA. PERO AUN ASÍ SE PUDO OIR EL GOLPE AL CAER AL SUELO.

¡HA SIDO ALUCINANTE!

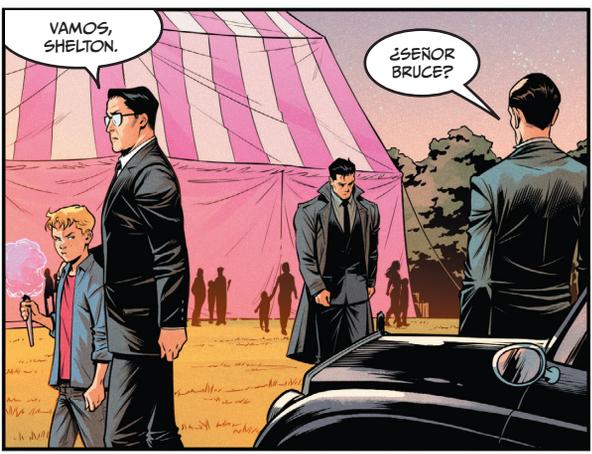


ESO ES DEL TODO INAPROPIADO, JOVENCITO.



GERALD. NO ME GUSTA LA FORMA EN QUE ME HABLA ESTE TIPO.

NO. A MÍ TAMPOCO.



VAMOS, SHELTON.

¿SEÑOR BRUCE?

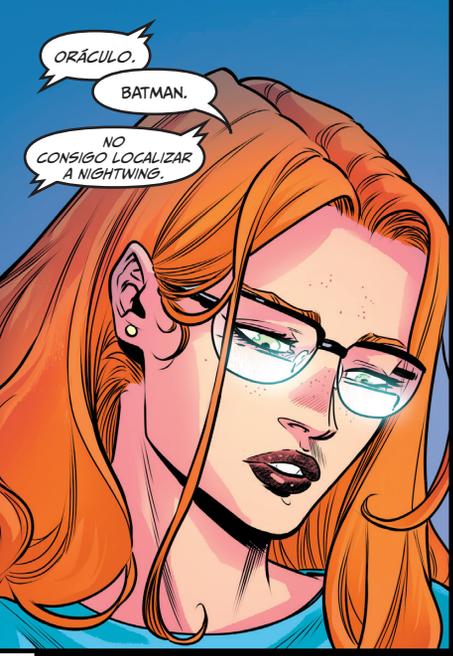


¿SE ENCUENTRA BIEN, SEÑOR?

NO, ALFRED.



HAY UN NIÑO.



ORÁCULO.

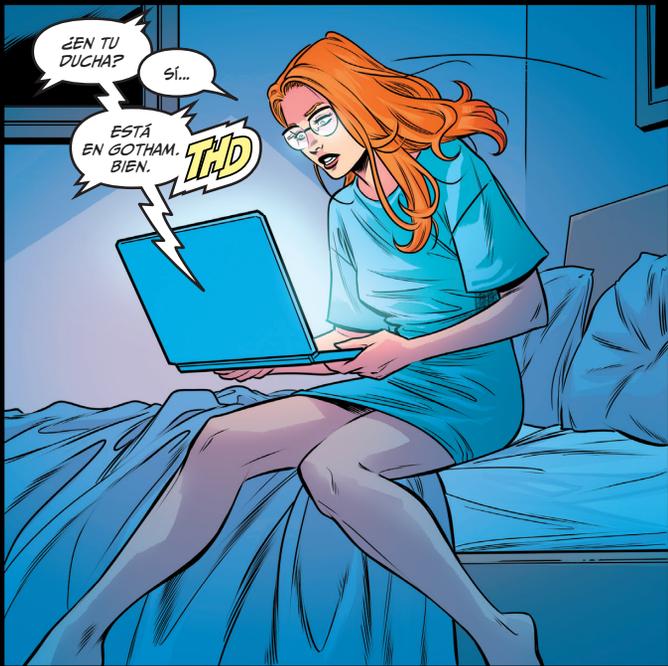
BATMAN.

NO
CONSIGO LOCALIZAR
A NIGHTWING.



AH,
ESTÁ EN LA
DUCHA.

YA VEO.



¿EN TU
DUCHA?

Si...

ESTÁ
EN GOTHAM.
BIEN.

THD



THD

UMF

¿QUÉ ES ESE
RUIDO? PARECEN
MATONES.



SON MATONES.

CRUNCH

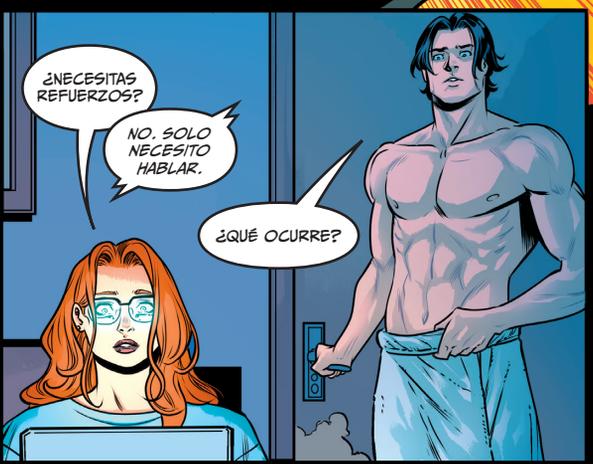


¿PUEDES PEDIRLE A NIGHTWING QUE SE REÚNA CONMIGO?

¿ESTÁS EN LOS MUELLES?

SÍ, UNA TRANSACCIÓN ILEGAL DE ARMAS LIGERAS.

QUERÍA NEUTRALIZARLOS ANTES DE QUE APARECIERA LA POLICÍA. EVITAR VÍCTIMAS POTENCIALES.



¿NECESITAS REFUERZOS?

NO, SOLO NECESITO HABLAR.

¿QUÉ OCURRE?



CREO QUE SIN CORAZÓN HA LLEGADO A GOTHAM.

